

CTRL+Z by Back Market

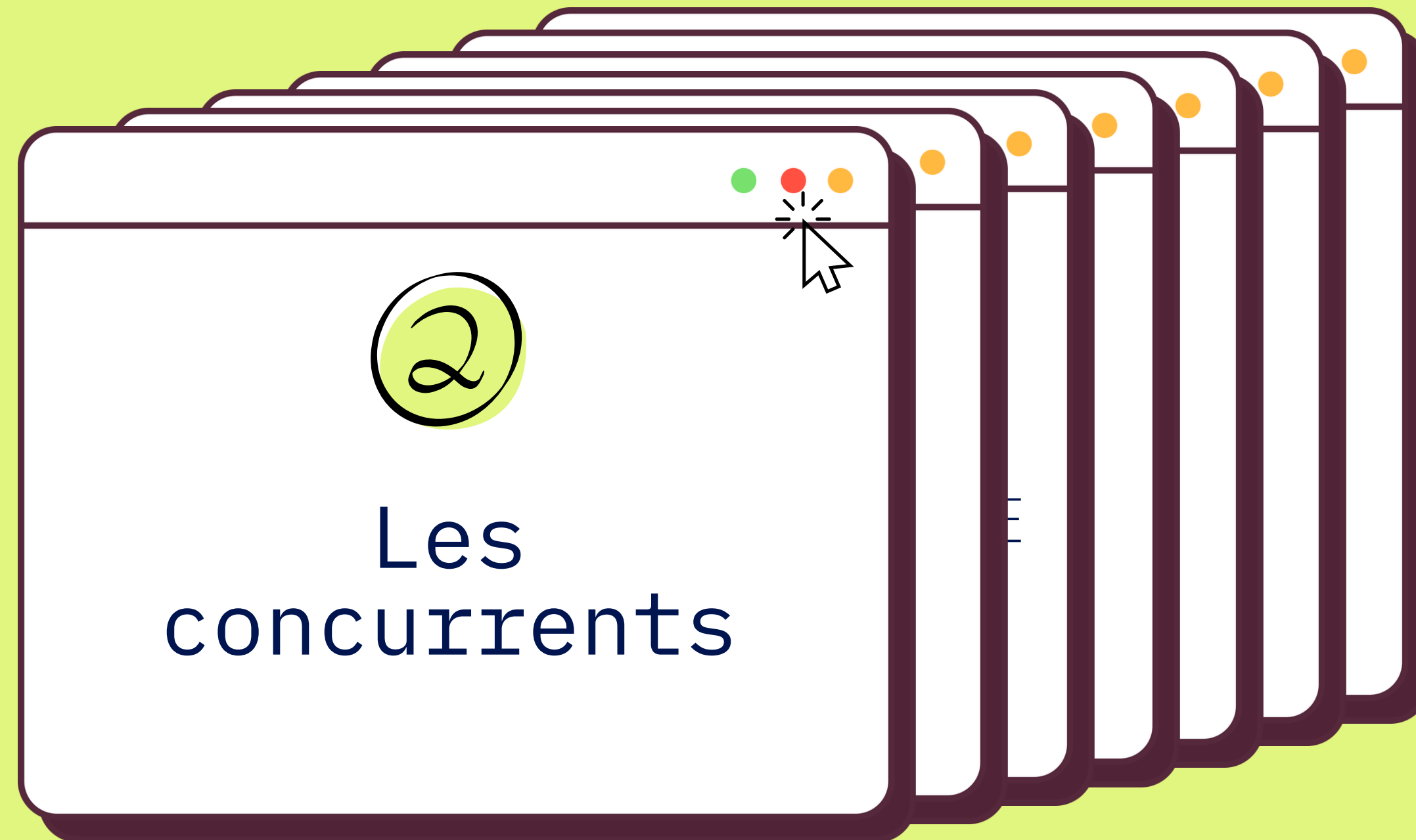
"CTRL+Z, c'est le raccourci pour annuler le réflexe du neuf et revenir à l'essentiel."

LE sommaire



À propos de
Back Market

LE sommaire



LE sommaire



LE sommaire

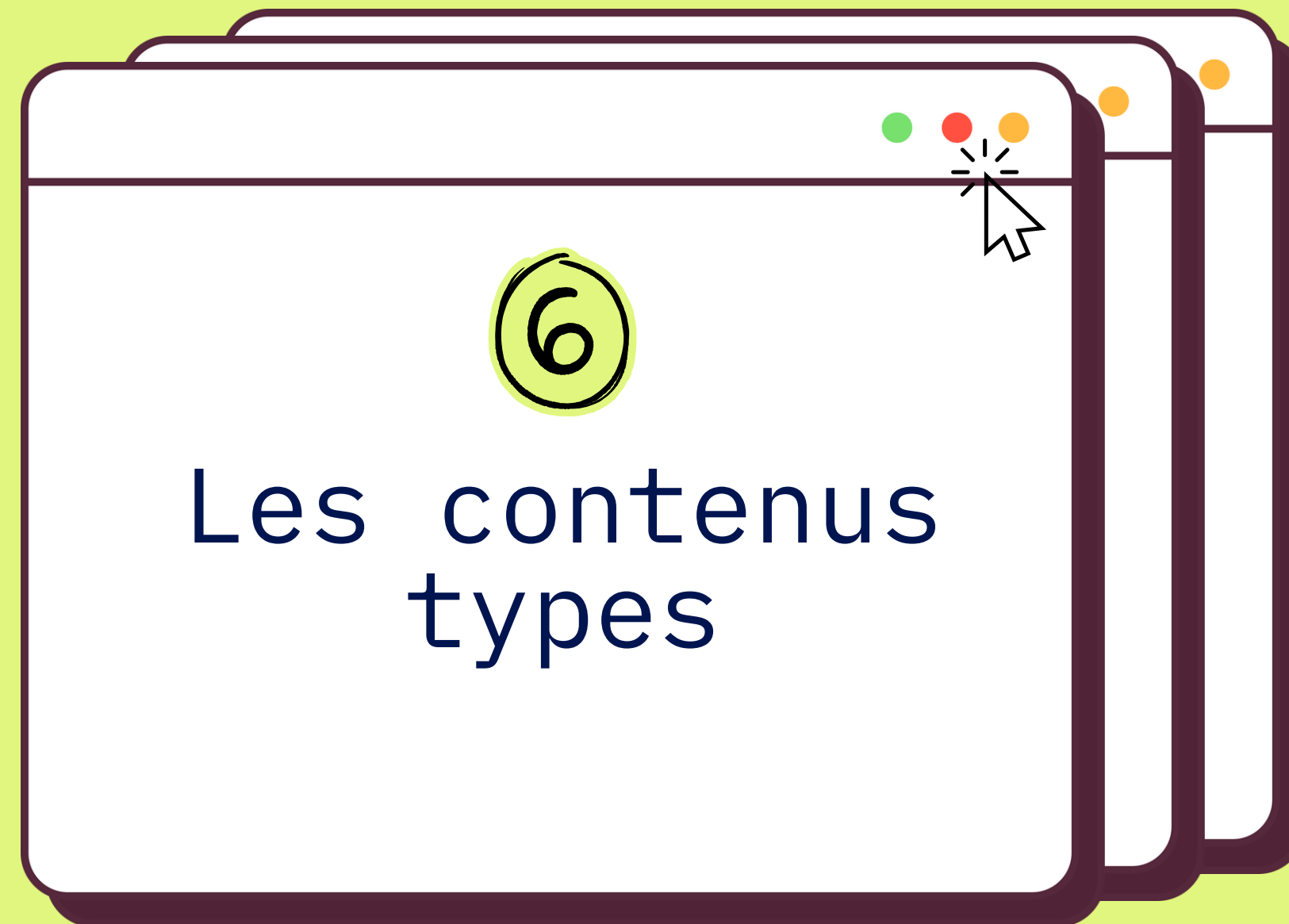
4

La stratégie de
contenue et
argumentation

LE sommaire



LE sommaire



LE sommaire

7

Sommaire et
point contenu
à venir

LE sommaire

8

Maquette et
orientation
graphique

À PROPOS DE Back Market

BACK MARKET N'EST PAS UN RECONDITIONNEUR (ILS NE RÉPARENT RIEN EUX-MÊMES). C'EST UNE MARKETPLACE (UNE PLACE DE MARCHÉ).

Back Market, la licorne française, marketplace leader du reconditionné.

- **Le concept** : Ils jouent le rôle de "tiers de confiance". Ils mettent en relation des usines de reconditionnement certifiées (les vendeurs) avec le grand public (les acheteurs).
- **La mission** : Lutter contre l'obsolescence programmée et le gâchis électronique. Leur but est de faire du reconditionné le premier choix, devant le neuf.



LES concurrents

- ➞ Les "Gros" (**Amazon Renewed, Fnac**) : Ils ont une puissance logistique et une réassurance physique, mais aucune âme écolo.
- ➞ Les "Techniques" (**Certideal, Refurbed**) : Très sérieux sur le contrôle qualité, mais une image froide et clinique.
- ➞ Les "Constructeurs" (**Apple Refurb**) : Une qualité irréprochable, mais des prix élevés (-15% seulement vs -40% chez Back Market).



Back Market

La différence entre le neuf et le reconditionné? 68800 L d'eau.*

Acheter un smartphone reconditionné plutôt qu'un neuf permet de réduire la consommation d'eau nécessaire à sa production.

backmarket.fr/e/tech-impact

recommandé. Le DAS maximal autorisé est de 4 W/kg pour les membres. *Calcul basé sur la consommation d'eau (impact « consommation d'eau ») d'un smartphone neuf (63,8 m³/kg) et d'un reconditionné (18,0 m³/kg). Étude « Évaluation de l'impact environnemental des produits électroniques » - Synthèse intermédiaire.

Back Market

LA micro-veille



UN MARCHÉ EN EXPLOSION :

+15% de
croissance/an pour
le reconditionné.
Poussé par
l'inflation (le
neuf est trop
cher).

LE FREIN :

40% des
consommateurs
ont peur de la
panne ou de la
batterie faible.

L'OPPORTUNITÉ :

Il manque un
média qui aime
la tech ET qui
défend le
durable.

LA TENDANCE MÉDIA :

- Les médias tech (Wired, 01Net) : Poussent à l'achat du neuf (tests produits).
- Les médias écolos (Kaizen) : Culpabilisent l'achat de tech.

LA STRATÉGIE DE CONTENU et argumentation

LE CONSTAT :

"Le dilemme du consommateur"

Aujourd'hui, les 18-35 ans sont tiraillés. Ils adorent la Tech, mais ils font face à une double pression :

1. **Financière** : L'inflation rend le neuf hors de prix.
2. **Écologique** : Ils savent que surconsommer est irresponsable.
Le problème : Ils pensent devoir choisir entre se faire plaisir et sauver la planète.

LA STRATÉGIE DE CONTENU et argumentation

LE CONSTAT :

"Le dilemme du consommateur"
Aujourd'hui, les 18-35 ans sont tiraillés. Ils adorent la Tech, mais ils font face à une double pression :

1. **Financière** : L'inflation rend le neuf hors de prix.
2. **Écologique** : Ils savent que surconsommer est irresponsable.
Le problème : Ils pensent devoir choisir entre se faire plaisir et sauver la planète.

NOTRE SOLUTION :

"L'Écologie sans sacrifice" Notre magazine CTRL+Z refuse de faire la morale. Nous ne disons pas "Arrêtez de consommer", nous disons "Consommez mieux". Notre approche est celle du Zéro Compromis (la philosophie Back Market) : prouver que le reconditionné est la seule option qui réconcilie qualité premium, prix bas et impact positif.
On passe de "radin" à "malin".

LA STRATÉGIE DE CONTENU et argumentation

LE CONSTAT :

"Le dilemme du consommateur"
Aujourd'hui, les 18-35 ans sont tiraillés. Ils adorent la Tech, mais ils font face à une double pression :

1. **Financière** : L'inflation rend le neuf hors de prix.
2. **Écologique** : Ils savent que surconsommer est irresponsable.
Le problème : Ils pensent devoir choisir entre se faire plaisir et sauver la planète.

NOTRE SOLUTION :

"L'Écologie sans sacrifice" Notre magazine CTRL+Z refuse de faire la morale. Nous ne disons pas "Arrêtez de consommer", nous disons "Consommez mieux". Notre approche est celle du Zéro Compromis (la philosophie Back Market) : prouver que le reconditionné est la seule option qui réconcilie qualité premium, prix bas et impact positif.
On passe de "radin" à "malin".

LE LEVIER :

- "Soyez malins, pas radins". Pour convaincre, nous valorisons l'intelligence de l'acheteur :
- Bénéfice économique : L'argent économisé sur le logo finance vos vraies expériences.
 - Bénéfice écologique : C'est le geste le plus puissant pour réduire les 57M de tonnes de e-waste.
 - Message clé : Le reconditionné n'est plus un "plan B", c'est un choix malin.

LIGNE ÉDITORIALE et tonalité

REBELLE

Nous adoptons une posture de "poil à gratter". Nous osons dire que le neuf est une arnaque marketing. Nous utilisons l'ironie pour déconstruire le prestige artificiel des grandes marques.

Le style : Direct, sans filtre, tutoiement.

LIGNE ÉDITORIALE et tonalité

REBELLE

Nous adoptons une posture de "poil à gratter". Nous osons dire que le neuf est une arnaque marketing. Nous utilisons l'ironie pour déconstruire le prestige artificiel des grandes marques.

Le style : Direct, sans filtre, tutoiement.

EXPERTE & PÉDAGOGUE

Pour être "Malin", il faut savoir. Nous ne sommes pas superficiels : nous expliquons la technique (grades, batterie, réparation) pour donner confiance. Nous transformons le lecteur en "Power User" (utilisateur expert).

Le style : Précis, factuel mais vulgarisé.

LIGNE ÉDITORIALE et tonalité

REBELLE

Nous adoptons une posture de "poil à gratter". Nous osons dire que le neuf est une arnaque marketing. Nous utilisons l'ironie pour déconstruire le prestige artificiel des grandes marques.

Le style : Direct, sans filtre, tutoiement.

EXPERTE & PÉDAGOGUE

Pour être "Malin", il faut savoir. Nous ne sommes pas superficiels : nous expliquons la technique (grades, batterie, réparation) pour donner confiance. Nous transformons le lecteur en "Power User" (utilisateur expert).

Le style : Précis, factuel mais vulgarisé.

OPTIMISTE & DÉCOMPLEXÉE

L'écologie ne doit pas être triste. Chez nous, elle est synonyme de liberté et de plaisir. Nous refusons la culpabilisation. Réparer et réutiliser, c'est fun.

Le style : Enthousiaste, tourné vers les solutions.

LES CONTENUS types

PAGE ÉDITO.

Chaque année, c'est la même grand-messe. Un homme monte sur une scène en Californie, dévoile un téléphone qui ressemble trait pour trait à celui de l'an dernier, et nous demande de déboursier l'équivalent d'un SMIC.

Pendant longtemps, on a applaudi. On a cru que le "progrès", c'était d'avoir un appareil photo avec 0,5 mégapixel de plus. On a cru qu'acheter neuf était un signe de réussite.

Spoiler : On nous a menti.

Le futur n'est pas neuf. Il est reconditionné. Pourquoi ? Parce que nous sommes arrivés à un carrefour étrange. D'un côté, la planète brûle (fin du monde). De l'autre, l'inflation brûle nos économies (fin du mois).

Face à cela, on a souvent cru qu'il fallait choisir. Être écolo et triste, ou être techno-addict et fauché. Chez CTRL+Z, on refuse ce choix binaire. Nous pensons qu'il existe une troisième voie : celle des Malins.

Ce magazine est le manuel de résistance de ceux qui aiment trop la Tech pour la jeter, et qui aiment trop la vie pour dépenser leur argent dans un logo. Ici, on ne vous dira jamais de "sauver les ours" en arrêtant de vivre. On vous dira de sauver votre compte en banque en achetant intelligemment.

Alors, prêts à faire "Machine Arrière" pour mieux avancer ? Bienvenue dans la résistance.

La Rédaction de CTRL+Z

LES CONTENUS types

PAGE TUTO

HACKE TON SYSTÈME !

3 cheat codes pour que ton tel survive jusqu'en 2027.

Ton iPhone rame ? Ta batterie meurt à 14h ? Les constructeurs voudraient te faire croire qu'il est foutu. C'est faux. Ils veulent juste ton argent. Voici comment déjouer l'obsolescence programmée en 10 minutes chrono.

CHEAT CODE #1 : LE GRAND NETTOYAGE Un téléphone plein est un téléphone lent. Ne supprime pas tes photos de vacances, vide ton cache. Sur des applis comme TikTok ou Instagram, les données fantômes peuvent peser jusqu'à 2 Go !

L'astuce de Pro : Désinstalle et réinstalle tes réseaux sociaux une fois par mois. C'est radical pour repartir à zéro.

CHEAT CODE #2 : LA BATTERIE ZOMBIE Elle chauffe ? Elle fond à vue d'œil ? C'est souvent ta faute. Arrête de le charger à 100% toute la nuit pendant que tu dors. Les batteries Lithium-ion détestent les extrêmes.

L'astuce de Pro : Garde ta charge entre 20% et 80%. C'est la "zone de confort" de ta batterie. Et active le mode "Recharge optimisée" dans tes réglages. Maintenant.

CHEAT CODE #3 : LE PORT DE LA HONTE "Mon téléphone ne charge plus, c'est la fin !" Calme-toi. 9 fois sur 10, c'est juste une bouloche de poussière de jean coincée dans le port Lightning ou USB-C.

L'astuce de Pro : Prends un cure-dent (pas en métal, malheureux !) et gratte doucement le fond du port. Tu vas sortir un mouton de poussière hallucinant. Et hop, ça recharge.

Bilan des courses : Tu viens d'économiser 800€ !

LES CONTENUS types

PAGE ENQUÊTE

7 JOURS EN ENFER... OU AU PARADIS ? J'ai troqué mon iPhone 15 contre un Nokia 3310.

On dit que c'était mieux avant. Pour vérifier, j'ai laissé mon smartphone au bureau pour vivre une semaine avec une brique incassable de l'an 2000. Récit d'un sevrage brutal.

LUNDI : LE MEMBRE FANTÔME Je tape ma poche toutes les 3 minutes. Réflexe pavlovien. Pas de notif. Pas d'Instagram. Je suis perdu dans le métro car je n'ai pas Citymapper. J'ai dû demander mon chemin à un humain. Il ne m'a pas mordu. Bizarre.

MERCREDI : LA DOULEUR DU T9 Envoyer un SMS me prend 4 minutes chrono. Pour écrire "Salut", je dois taper 7-7-7-2-5-5-5-8-8. J'ai décidé d'arrêter d'écrire et d'appeler les gens à la place. Mes amis sont choqués d'entendre ma voix. On a parlé 20 minutes. C'était... étrangement agréable.

VENDREDI : LE RETOUR DU ROI J'ai battu mon record à Snake. Je n'ai pas rechargé le téléphone depuis lundi matin (il reste encore 3 barres de batterie, c'est de la sorcellerie). Je me rends compte que je regarde les gens dans les yeux au resto au lieu de scroller dans le vide.

DIMANCHE : LE VERDICT Je récupère mon iPhone. L'écran me paraît agressif, trop lumineux. J'ai raté 400 stories inutiles et 12 mails de spam. J'ai survécu.

Conclusion ? Le 3310, c'est la vraie liberté mentale. Mais on ne va pas se mentir : pour le GPS et la musique, je garde le smartphone. Reconditionné, évidemment.

LES CONTENUS

types

PAGE CULTURE

C'ÉTAIT MIEUX AVANT (VRAIMENT).

Pourquoi la Game Boy transparente a plus de flow que la Switch.

Regardez votre smartphone. C'est un rectangle noir. Regardez votre télé. C'est un rectangle noir. L'ennui est total. Rembobinons jusqu'en 1998, l'âge d'or du plastique transparent.

L'ESTHÉTIQUE "ATOMIC PURPLE" Rappelez-vous de la Game Boy Color violette transparente. On voyait tout : les circuits imprimés, les vis, la magie de l'électronique. C'était brut. C'était honnête. Aujourd'hui, la Tech se cache. Apple et Samsung veulent nous faire croire que c'est magique, alors ils scellent tout dans du verre et de l'alu impénétrable. C'est beau, mais c'est froid.

MONTRER LES ENTRAILLES Le design transparent des années 90 (l'iMac G3, la manette N64) envoyait un message fort : "Je suis une machine et j'en suis fier". C'est aussi ça, l'esprit CTRL+Z. Ne pas avoir peur d'ouvrir le capot, de comprendre comment ça marche.

LE RECONDITIONNÉ EST PUNK Acheter une console rétro ou un produit reconditionné aujourd'hui, c'est refuser le design lisse et aseptisé de 2024. C'est préférer un objet qui a une âme, une histoire et parfois quelques cicatrices. Parce que la perfection, c'est ringard.

LES CONTENUS types

PAGE TÉMOIGNAGE

"CE N'EST PAS JUSTE UN APPAREIL PHOTO. C'EST NOTRE PREMIER WEEK-END DEPUIS DIX ANS."

Parfois, choisir le reconditionné n'est pas une question d'économie. C'est une question de générosité. Lucas, 24 ans, nous raconte comment un choix "malin" a réparé bien plus qu'un objet.

"Mon père a toujours rêvé d'être photographe. Mais la vie est arrivée, les factures aussi, puis mes études... Il a rangé ce rêve dans un tiroir, tout comme son vieux boîtier argentique qui a fini par rendre l'âme il y a des années.

Pour ses 60 ans, je voulais marquer le coup. Je voulais lui offrir le reflex numérique dont il me parlait quand je passais à la maison. J'ai regardé les prix du neuf : 1 200 €. Impossible pour mon budget d'étudiant en fin de cycle. J'ai failli abandonner et lui prendre une chemise, comme d'habitude.

Et puis j'ai ouvert l'appli Back Market.

J'y ai trouvé exactement le modèle qu'il voulait. Reconditionné, état 'Parfait état'. Le prix ? 750 €. Au début, j'ai hésité. Offrir de l'occasion pour un anniversaire aussi important ? Est-ce que ça faisait 'radin' ? Est-ce qu'il allait le mal prendre ? J'ai lu les garanties, j'ai respiré un grand coup, et j'ai appuyé sur commander.

Le colis est arrivé trois jours plus tard. La boîte était impeccable. L'appareil n'avait pas une seule rayure. Il sentait même le propre.

Mais le vrai miracle, ce n'est pas l'appareil. C'est ce que j'ai fait avec les 450 € d'économie. J'ai pris deux billets de train pour l'Écosse.

Quand il a ouvert le paquet, il a vu l'appareil photo. Il a eu les larmes aux yeux. Il l'a manipulé comme un bijou. Puis, je lui ai tendu l'enveloppe avec les billets. Je lui ai dit : 'Papa, on part vendredi. Juste toi, moi, et l'appareil. On va les faire, ces photos.'

Nous venons de rentrer. On a passé trois jours à marcher sous la pluie, à rire et à shooter des paysages incroyables. Je n'avais pas passé autant de temps seul avec lui depuis mes 15 ans.

Si j'avais acheté neuf, j'aurais offert un bel objet, point final. En achetant reconditionné, j'ai offert un objet ET un souvenir inoubliable. Ce week-end valait bien plus que le plastique d'un emballage scellé."

– Lucas, Smart Buyer depuis 2024.

MAQUETTE ET orientation graphique



1ère de couverture

MAQUETTE ET orientation graphique



1ère de couverture



Édito

MAQUETTE ET orientation graphique



1ère de couverture



Édito



Page TUTO

MAQUETTE ET orientation graphique

CTRL+Z – by Back Market

7 JOURS EN ENFER... OU AU PARADIS ?

J'ai troqué mon iPhone 15 contre un Nokia 3310.

On dit que c'était mieux avant. Pour vérifier, j'ai laissé mon smartphone au bureau pour vivre une semaine avec une brique incassable de l'an 2000. Récit d'un sevrage brutal.

LUNDI : LE MEMBRE FANTÔME

Je tape ma poche toutes les 3 minutes. Réflexe pavlovien. Pas de notif. Pas d'Instagram. Je suis perdu dans le métro car je n'ai pas Citymapper. J'ai dû demander mon chemin à un humain. Il ne m'a pas mordu. Bizarre.



MERCREDI : LA DOULEUR DU T9

Envoyer un SMS me prend 4 minutes chrono. Pour écrire "Salut", je dois taper 7-7-7-2-5-5-5-8-8. J'ai décidé d'arrêter d'écrire et d'appeler les gens à la place. Mes amis sont choqués d'entendre ma voix. On a parlé 20 minutes. C'était... étrangement agréable.



VENDREDI : LE RETOUR DU ROI

J'ai battu mon record à Snake. Je n'ai pas rechargé le téléphone depuis lundi matin (il reste encore 3 barres de batterie, c'est de la sorcellerie). Je me rends compte que je regarde les gens dans les yeux au resto au lieu de scroller dans le vide.



DIMANCHE : LE VERDICT

Je récupère mon iPhone. L'écran me paraît agressif, trop lumineux. J'ai raté 400 stories inutiles et 12 mails de spam. J'ai survécu. Conclusion ? Le 3310, c'est la vraie liberté mentale. Mais on ne va pas se mentir : pour le GPS et la musique, je garde le smartphone. Reconditionné, évidemment.



> 2024.10.27 // 10:09:00 // V1.0

MAQUETTE ET orientation graphique

CTRL+Z – by Back Market

7 JOURS EN ENFER... OU AU PARADIS ?

J'ai troqué mon iPhone 15 contre un Nokia 3310.

On dit que c'était mieux avant. Pour vérifier, j'ai laissé mon smartphone au bureau pour vivre une semaine avec une brique incassable de l'an 2000. Récit d'un sevrage brutal.

LUNDI : LE MEMBRE FANTÔME

Je tape ma poche toutes les 3 minutes. Réflexe pavlovien. Pas de notif. Pas d'Instagram. Je suis perdu dans le métro car je n'ai pas Citymapper. J'ai dû demander mon chemin à un humain. Il ne m'a pas mordu. Bizarre.



MERCREDI : LA DOULEUR DU T9

Envoyer un SMS me prend 4 minutes chrono. Pour écrire "Salut", je dois taper 7-7-7-2-5-5-5-8-8. J'ai décidé d'arrêter d'écrire et d'appeler les gens à la place. Mes amis sont choqués d'entendre ma voix. On a parlé 20 minutes. C'était... étrangement agréable.



VENDREDI : LE RETOUR DU ROI

J'ai battu mon record à Snake. Je n'ai pas rechargé le téléphone depuis lundi matin (il reste encore 3 barres de batterie, c'est de la sorcellerie). Je me rends compte que je regarde les gens dans les yeux au resto au lieu de scroller dans le vide.



DIMANCHE : LE VERDICT

Je récupère mon iPhone. L'écran me paraît agressif, trop lumineux. J'ai raté 400 stories inutiles et 12 mails de spam. J'ai survécu. Conclusion ? Le 3310, c'est la vraie liberté mentale. Mais on ne va pas se mentir : pour le GPS et la musique, je garde le smartphone. Reconditionné, évidemment.



> 2024.10.27 // 10:09:00 // V1.0

PAGE 003 | ISSUE A01 | CTRL+Z MAGAZINE

CTRL+Z – by Back Market

C'ÉTAIT MIEUX AVANT (VRAIMENT).

Pourquoi la Game Boy transparente a plus de flow que la Switch.

Regardez votre smartphone. C'est un rectangle noir. Regardez votre télé. C'est un rectangle noir. L'ennui est total. Rembobinons jusqu'en 1998, l'âge d'or du plastique transparent.

L'ESTHÉTIQUE "ATOMIC PURPLE"

Rappelez-vous de la Game Boy Color violette transparente. On voyait tout : les circuits imprimés, les vis, la magie de l'électronique. C'était brut. C'était honnête.



Aujourd'hui, la Tech se cache. Apple et Samsung veulent nous faire croire que c'est magique, alors ils scellent tout dans du verre et de l'aluminium impénétrable. C'est beau, mais c'est froid.

MONTRER LES ENTRAILLES

Le design transparent des années 90 (l'iMac G3, la manette N64) envoyait un message fort : "Je suis une machine et j'en suis fier". C'est aussi ça, l'esprit CTRL+Z. Ne pas avoir peur d'ouvrir le capot, de comprendre comment ça marche.



LE RECONDITIONNÉ EST PUNK

Acheter une console rétro ou un produit reconditionné aujourd'hui, c'est refuser le design lisse et aseptisé de 2024. C'est préférer un objet qui a une âme, une histoire et parfois quelques cicatrices. Parce que la perfection, c'est ringard.



> 2024.10.27 // 10:09:00 // V1.0

PAGE 004 | ISSUE A01 | CTRL+Z MAGAZINE

MAQUETTE ET orientation graphique

CTRL+Z — by Back Market

7 JOURS EN ENFER... OU AU PARADIS ?

J'ai troqué mon iPhone 15 contre un Nokia 3310.

On dit que c'était mieux avant. Pour vérifier, j'ai laissé mon smartphone au bureau pour vivre une semaine avec une brique incassable de l'an 2000. Récit d'un sevrage brutal.

LUNDI : LE MEMBRE FANTÔME

Je tape ma poche toutes les 3 minutes. Réflexe pavlovien. Pas de notif. Pas d'Instagram. Je suis perdu dans le métro car je n'ai pas Citymapper. J'ai dû demander mon chemin à un humain. Il ne m'a pas mordu. Bizarre.



MERCREDI : LA DOULEUR DU T9

Envoyer un SMS me prend 4 minutes chrono. Pour écrire "Salut", je dois taper 7-7-7-2-5-5-8-8. J'ai décidé d'arrêter d'écrire et d'appeler les gens à la place. Mes amis sont choqués d'entendre ma voix. On a parlé 20 minutes. C'était... étrangement agréable.



VENDREDI : LE RETOUR DU ROI

J'ai battu mon record à Snake. Je n'ai pas rechargé le téléphone depuis lundi matin (il reste encore 3 barres de batterie, c'est de la sorcellerie). Je me rends compte que je regarde les gens dans les yeux au resto au lieu de scroller dans le vide.



DIMANCHE : LE VERDICT

Je récupère mon iPhone. L'écran me paraît agressif, trop lumineux. J'ai raté 400 stories inutiles et 12 mails de spam. J'ai survécu. Conclusion ? Le 3310, c'est la vraie liberté mentale. Mais on ne va pas se mentir : pour le GPS et la musique, je garde le smartphone. Reconditionné, évidemment.



> 2024.10.27 // 10:09:00 // V1.0

PAGE 003 | ISSUE A01 | CTRL+Z MAGAZINE

CTRL+Z — by Back Market

C'ÉTAIT MIEUX AVANT (VRAIMENT).

Pourquoi la Game Boy transparente a plus de flow que la Switch.

Regardez votre smartphone. C'est un rectangle noir. Regardez votre télé. C'est un rectangle noir. L'ennui est total. Rembobinons jusqu'en 1998, l'âge d'or du plastique transparent.

L'ESTHÉTIQUE "ATOMIC PURPLE"

Rappelez-vous de la Game Boy Color violette transparente. On voyait tout : les circuits imprimés, les vis, la magie de l'électronique. C'était brut. C'était honnête.



Aujourd'hui, la Tech se cache. Apple et Samsung veulent nous faire croire que c'est magique, alors ils scellent tout dans du verre et de l'aluminium impénétrable. C'est beau, mais c'est froid.

MONTRER LES ENTRAÎLLES

Le design transparent des années 90 (l'iMac G3, la manette N64) envoyait un message fort : "Je suis une machine et j'en suis fier". C'est aussi ça, l'esprit CTRL+Z. Ne pas avoir peur d'ouvrir le capot, de comprendre comment ça marche.



LE RECONDITIONNÉ EST PUNK

Acheter une console rétro ou un produit reconditionné aujourd'hui, c'est refuser le design lisse et aseptisé de 2024. C'est préférer un objet qui a une âme, une histoire et parfois quelques cicatrices. Parce que la perfection, c'est ringard.



> 2024.10.27 // 10:09:00 // V1.0

PAGE 004 | ISSUE A01 | CTRL+Z MAGAZINE

CTRL+Z — by Back Market

"CE N'EST PAS JUSTE UN APPAREIL PHOTO. C'EST NOTRE PREMIER WEEK-END DEPUIS DIX ANS."

Parfois, choisir le reconditionné n'est pas une question d'économie. C'est une question de générosité. Lucas, 24 ans, nous raconte comment un choix "malin" a réparé bien plus qu'un objet.

Mon père a toujours sôvé d'être photographe. Mais la vie est arrivée, les factures aussi, puis mes études. Il a rangé ce rêve dans un tiroir, tout comme son vieux boîtier argentique qui a fini par rendre l'âme il y a des années. Pour ses 60 ans, je voulais marquer le coup. Je voulais lui offrir le réflex numérique dont il me parlait quand je passais à la maison. J'ai regardé les prix du neuf : 1 200 €. Impossible pour mon budget d'étudiant en fin de cycle. J'ai failli abandonner et lui prendre une chemise, comme d'habitude. Et puis j'ai ouvert l'appil Back Market.

Quand il a ouvert le paquet, il a vu l'appareil photo. Il a eu les larmes aux yeux. Il l'a manipulé comme un bijou. Puis, je lui ai tendu l'enveloppe avec les billets. Je lui ai dit : "Papa, on part vendredi. Juste toi, moi, et l'appareil. On va les faire, ces photos." Nous venons de rentrer. On a passé trois jours à marcher sous la pluie, à rire et à shooter des paysages incroyables. Je n'avais pas passé autant de temps seul avec lui depuis mes 15 ans. ens. Si j'avais point final. En achetant reconditionné, j'ai offert un objet ET un souvenir inoubliable. Ce week-end valait bien plus que le plastique d'un emballage scellé.



J'y ai trouvé exactement le modèle qu'il voulait. Reconditionné, état 'Parfait état'. Le prix ? 750 €. Au début, j'ai hésité. Offrit de l'occasion pour un anniversaire aussi important ? Est-ce que ça faisait 'radin' ? Est-ce qu'il allait le mal prendre ? J'ai lu les garanties, j'ai respiré un grand coup, et j'ai appuyé sur commander. Le colis est arrivé trois jours plus tard. La boîte était impeccable. L'appareil n'avait pas une seule rayure. Il sentait même le propre. Mais le vrai miracle, ce n'est pas l'appareil. C'est se que j'ai fait avec les 450 € d'économie. J'ai pris deux billets de train pour l'Écosse.

de temps seul avec lui depuis mes 15 ans. Si j'avais acheté neuf, j'aurais offert un bel objet, point final. En achetant reconditionné, j'ai offert un objet ET un souvenir inoubliable. Ce week-end valait bien plus que le plastique d'un emballage scellé.



— Lucas, Smart Buyer depuis 2024.

PAGE 005 | ISSUE #01 | CTRL+Z MAGAZINE

> 2024.10.27 // 10:20:00 // V1.0

Page enquête

Page culture

Page témoignage



MERCI !

INIZAN Anaïs

B3 COM B